

Personālizstāde - *Beātes Mednes studiju darbi 2012.-2017.*

Beāte Medne

No 2016. gada studē par vizuālās mākslas un kulturoloģijas skolotāju

2012. – 2016. PIKC Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola, apģērbu dizains

Izstādē apskatāmi gleznošanas darbi un kompozīcijas planšetes, kā arī RDMV diplomdarba pašas šūtās žaketes.

„Šobrīd mācos par vizuālās mākslas un kulturoloģijas skolotāju Latvijas Universitātē. Viens no maniem mīļākajiem priekšmetiem ir gleznošana, jo tajā var sevi „izlikt” un „nošmakties”, attaisnojoties ar vārdiem – es tā redzu! Pati uzskatu, ka neesmu gleznošanas „guru”, neprotu uzgleznot visu, kā ir dzīvē vai fotogrāfijā. Es gleznoju tā, kā man šķiet, kā izskatās labi. Gleznojot izbaudu procesu, kas, manuprāt, ir viens no svarīgākajiem faktoriem, kamēr cilvēks mācās un attīsta sevi. Gleznojot visam nav jābūt perfekti. Es uzskatu, tā ir ļoti daudzu studentu, skolēnu un arī pieaugušo lielākā kļūda, ka visu grib ideāli uzreiz. Tā nenotiek! Mācību process ir pašizaugsme, kas ir jāpilnveido.”

„No 2012.gada septembra mācījos PIKC RDMV apģērba dizaina programmā. Jau tur mācoties, ar akadēmisko zīmēšana biju uz Jūs, bet ar gleznošanu uz Tu, tādēļ arī izvēlējos eksponēt tikai gleznojumus šajā izstādē, kā arī savas profesionālās ievirzes tēmu – apģērbu dizainu. Kompozīcijas *planšetu* veidošana bija viens no svarīgākajiem uzdevumiem skolā. Mums mācīja, kā parādīt un aizstāvēt savu ideju, ne tikai, kā to uzšūt. Apģērbu dizains man šobrīd vairāk ir kā hobijs, un iegūtās zināšanas ir ļoti liela vērtība, kas noder gandrīz katru dienu gan universitātē, gan ikdienā, gan darbā. Visur! ”

„Ar mākslu esmu saistīta jau kopš pašas bērnības - mācījos Gulbenes Mākslas skolā. Lejasciema vidusskolā mācoties, protams, vizuālā māksla bija mans mīļākais priekšmets. Mājās zīmēju jau no tā mirkļa, kad varēju bez atļaujas aizsniegt zīmuļus, bet visvairāk es priecājos par gūša krāsām, kad mamma tās man iedeva. Mūsu ģimenē radošums un māksla vienmēr bijuši ir, un tie vienmēr ir, bija un būs arī ar mani! Šai izstādei gatavojoties, pašai bija liela interese, jo visus savus skolas darbus izlikusi vienā rindiņā nekad nebiju. Aizraujoši! Labākais veids, kā izvērtēt sevi, apskatīties to visu, tā teikt, no malas.”

Beāte